



سوبرمان

البطل الجبار



جريمة
سوبرمان
الكاملة



سوبرمان

البطل الجبار



جريمة
سوبرمان
الكاملة



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز دلس بيروت، شارع المعاصري
ص.ب. ٢٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الرجل الوطني

البطل الجبار

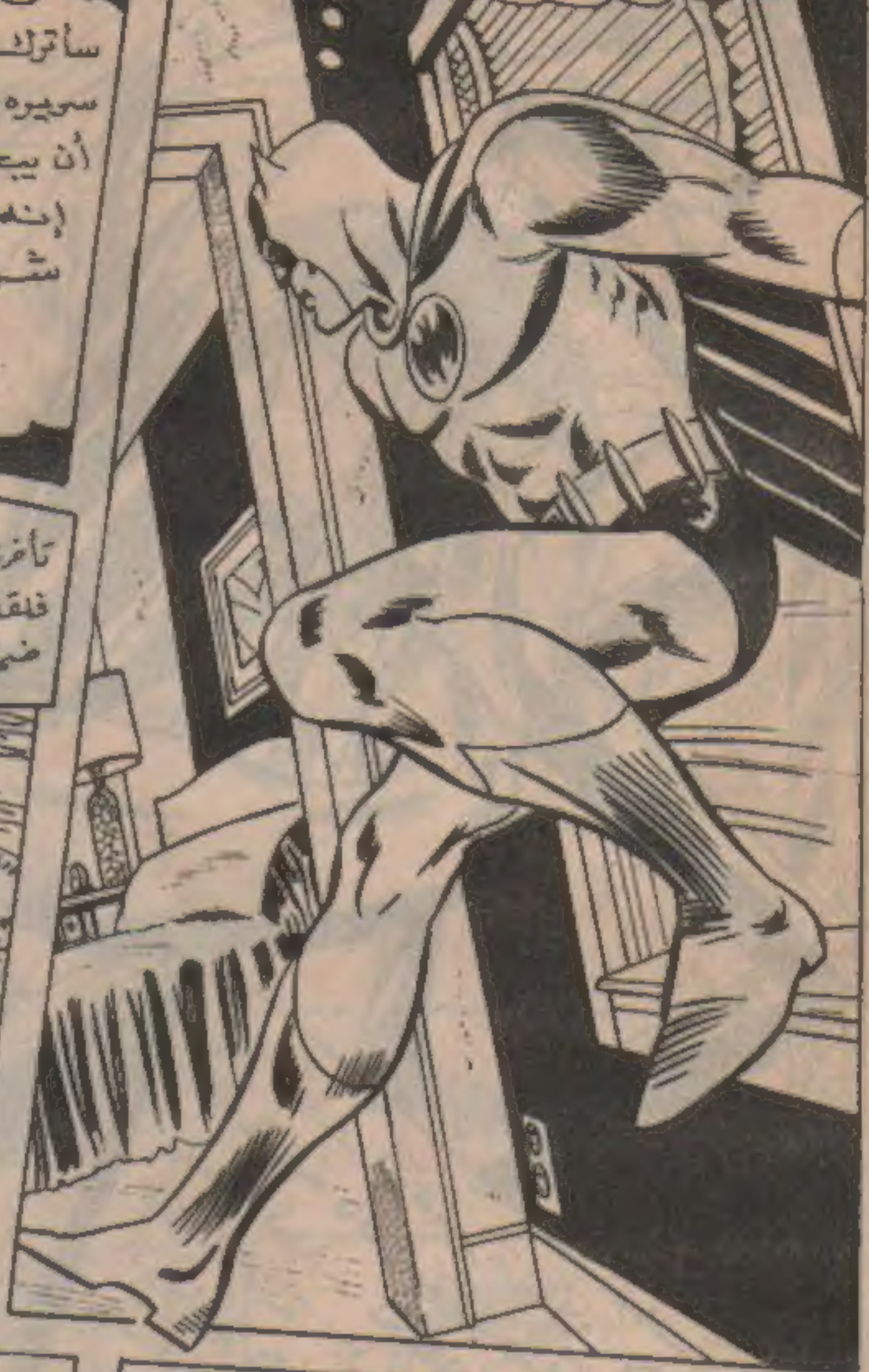
الرجل الوطني

إذا ظننت أن صورة الغلاف لا تعبّر عن
الحقيقة فاقرا بقية هذه القصة الخيالية
لتصدقنا ... لقد استمرّ الرجل الفولاذي
في مقاتلة "الوطواط" ... ويبدو أن يد القدر
الروافد الحديدية ... فقد أنهت أن تقضي على أعظم
شأنا في تلك اللحظة ... بواسطة ...

ج. س. ر. م. س. م.
الحكام

صباح اليوم التالي ... في سقّة في إحدى
مباني "مور" ...

عاجبنا ... سرير - نبيل ... أظنه
قضى ليلته في الكفاح وهو بشخصية
"المعطف الأخضر" !!



طلوب



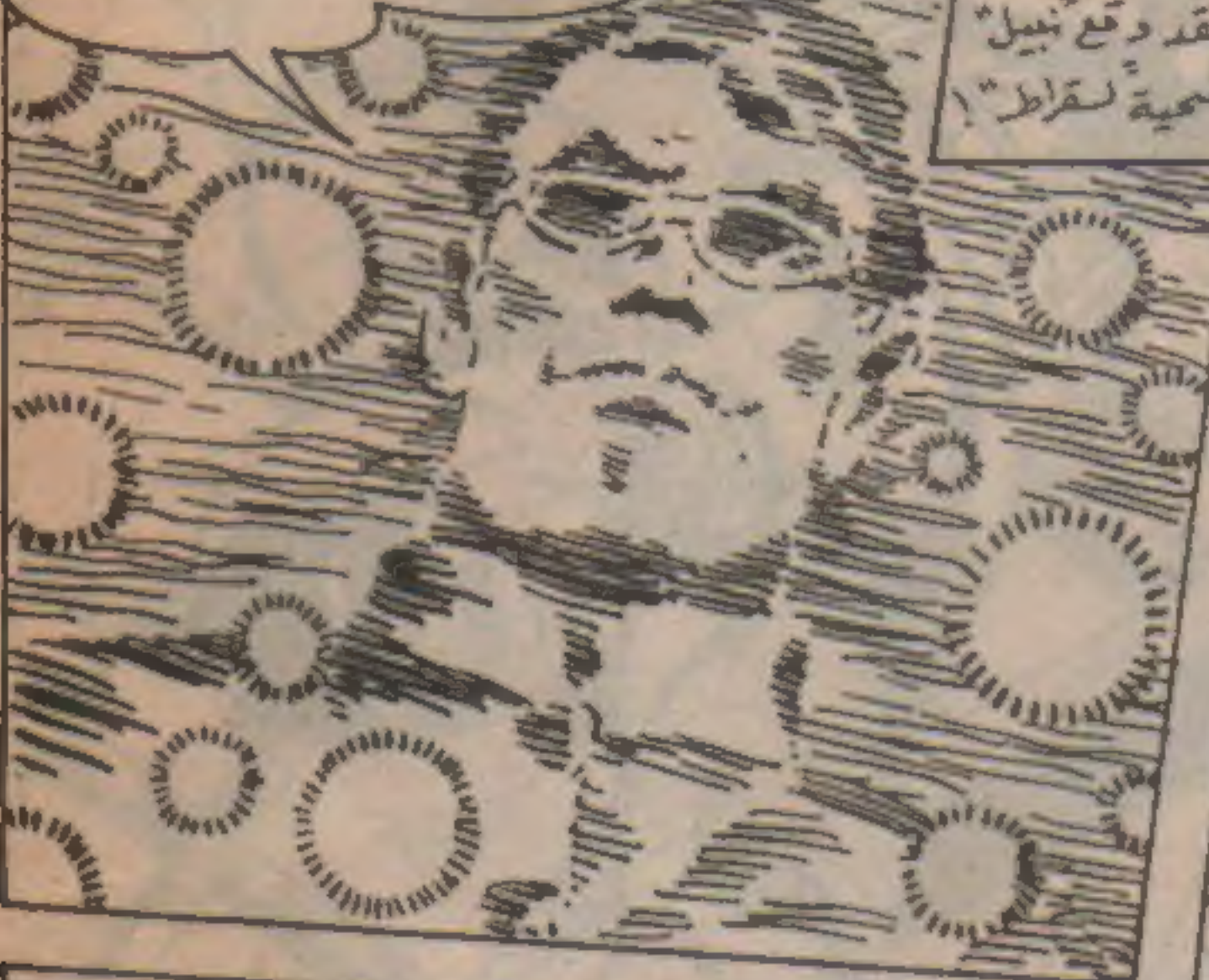
حيثاً أوميتاً
سقط سقراط
بارتق سابقاً
أعذر شره أثناء
البحث !

سأترك هذا الاعلان على
سريره ليقرأه ... فأنا أريد
أن يبحث عن "سقراط" ...
إنه رجل
شرير !!

آه ... بدأت تتعافى

يا "سوبرمان" - لا تقلق ستسترد
نظرك بعد لحظات قصيرة !

تأخرت أيضاً الزلازل
فلقد وقع "نبيل"
ضحية لسقراط !



أنا محنون لك، وأرجو
أن أراك ثانية قريباً يا سيّد
"سقراط" !

سيرجعك رأمز
إلى "مور" !!

نعم، بدون
شك !!



نعم ... أرى بوضوح الآن ... وأود أن
أشرك يا سيّد سقراط على لطفك
أشياء وجودي معك !

لا بأس ... أنا سعيد
بوجودك يارفتي !



هل تعتقد أن بطلنا فقد عقله ؟ دعنا نلقي نظرة على مخبأ السيد "سقراط" حين أزعج الجبار المتحرك ...



نعم ... ولكن لماذا جعلنا "سوبرمان" في غاية التهذيب ؟

إن معذرتك في غاية الإيقان يا سيدي !

على أي حال لقد تم كل شيء كما يجب ... فلقد كرر المحادثة ولم ينس كلمة واحدة ... دعه يا "مازنت" يضع رجلاه فوق رجل، يتشأب ثم يحك رأسه !



ويا "كرم" لضغط على زر آلة التصوير المخفية في سيارتي !



وعملت الآلة الالكترونية بسرعة مرة يضع رقائص ...



ها هو يعمل كما أردت !!

مدهش ! لقد سيطرنا عليه في جميع أقواله وأعماله !!



... والمفضل يرجع إلى هذا الجهاز الالكتروني الصغير الذي غرسه في رقبتك من الخلف !!



إنه الآن العوبة بين يدي أجعله يتصرف كما أشاء، قارة برقص وتورأ يقتل !

أيها المدير ... إن جهاز الوصل الموجود في السيارة بدأ يضعف سن فقد سيطرتنا على المعطف الأخضر فيرجع إلى عاداته القديمة !!



وعلى بعد عدة أميال ...



آسف يا سيدي على ما بدر مني
وليتني أعرف سبب ذلك !!
أعتذر لك من كل
قلبي !!

لا بأس ... اركب في السيارة
ولتذهب الآن إلى مدينة
"مور"
سيسمع "سقراط"
عما حدث !!

مع أنه أكد
لي أن "سوبرمان"
نن يقول سوى
العبارات التي
حفظها !!

في نفس الليلة ... في غرفة سرية من كوف "الوطواط" ...



نعم ... السيد
"سقراط" المجرم !

هاهي صورة العبقرى
الذي استخدم أجهزة
الاحصاء لرسم خطط
جرائمه !!

من قاطع حديثهما ؟ لهذا "عبد العزيز" "خادم" صبي ...



... وتكرر أن مجهولاً
يدعو نفسه المعطف الأخضر
يقوم وحده بسلسلة من
الجرائم ... وقد عجز البوليس
عن القبض عليه !!

استمع إلى نشرة الأخبار
يا سيدي !!

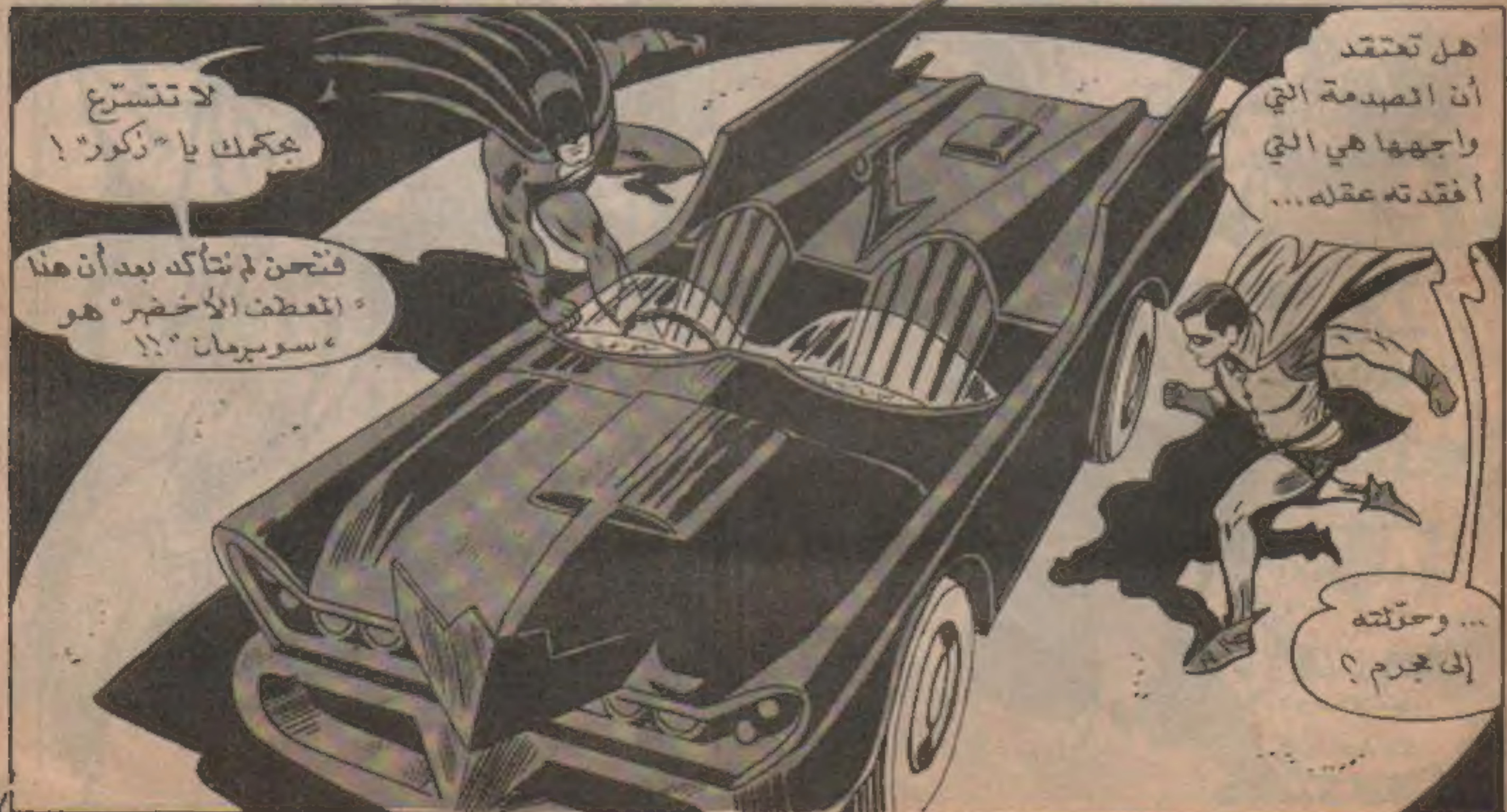
يا إلهي ! هذا الاسم
الذي يستخدمه "سوبرمان"
الآن !!



وهو حاقده عليك لأنه
فقد عيناً أشاء
محاولته للإفلات
منا !!

وزيادة عن ذلك فانا
أشك في أنه مصدر
الحوادث الأخيرة التي
وقعت في مور !!

يا سيدي !



هل تعتقد
أن الصدمة التي
واجهها هي التي
أفقدته عقله ...

لا تتسرع
بحكمك يا "زكور" !

فتحن لم نتأكد بعد أن هذا
"المعطف الأخضر" هو
"سوبرمان" !!

... وحادثته
إلى مجرم ؟

بعد ذلك ... في مدينة "جرجر" ...

الحمد لله على مجيئك
يا "وطواط" ... أظن أن المعطف
الأخضر موجود في هذا المبنى !

إبحث
عنه في
الطوابق
السفلى يا ذكور
وأنا سأوجه
إلى الطوابق
العليا !!

جاء بطل "جرجر" في المبنى كالقطعة الحفرة إلى أنه ...

آخ ...
آخ ...

كنت يا انتظارك
يا "وطواط" يا رفيقي
القديم !

ستكون هذه الجريمة
العظيمة !

إذ سيقع اللوم
على المعطف الأخضر !

ولن يحلم الناس أن "سوبرمان"
صديقك القديم قد قتل !!

بالطبع لن يتصدى لي البوليس وأنا
ارتدي هذه البذلة !!

والآن ... وداعاً
أيها "وطواط" !

آه ... لحسن حظي
استطعت أن أمسك
بـ هذه الرفافة !

تلزملك
دفعه
ثانية !!

كي تصل
الأرض مباشرة !

دون الانتظار
في المحطات !

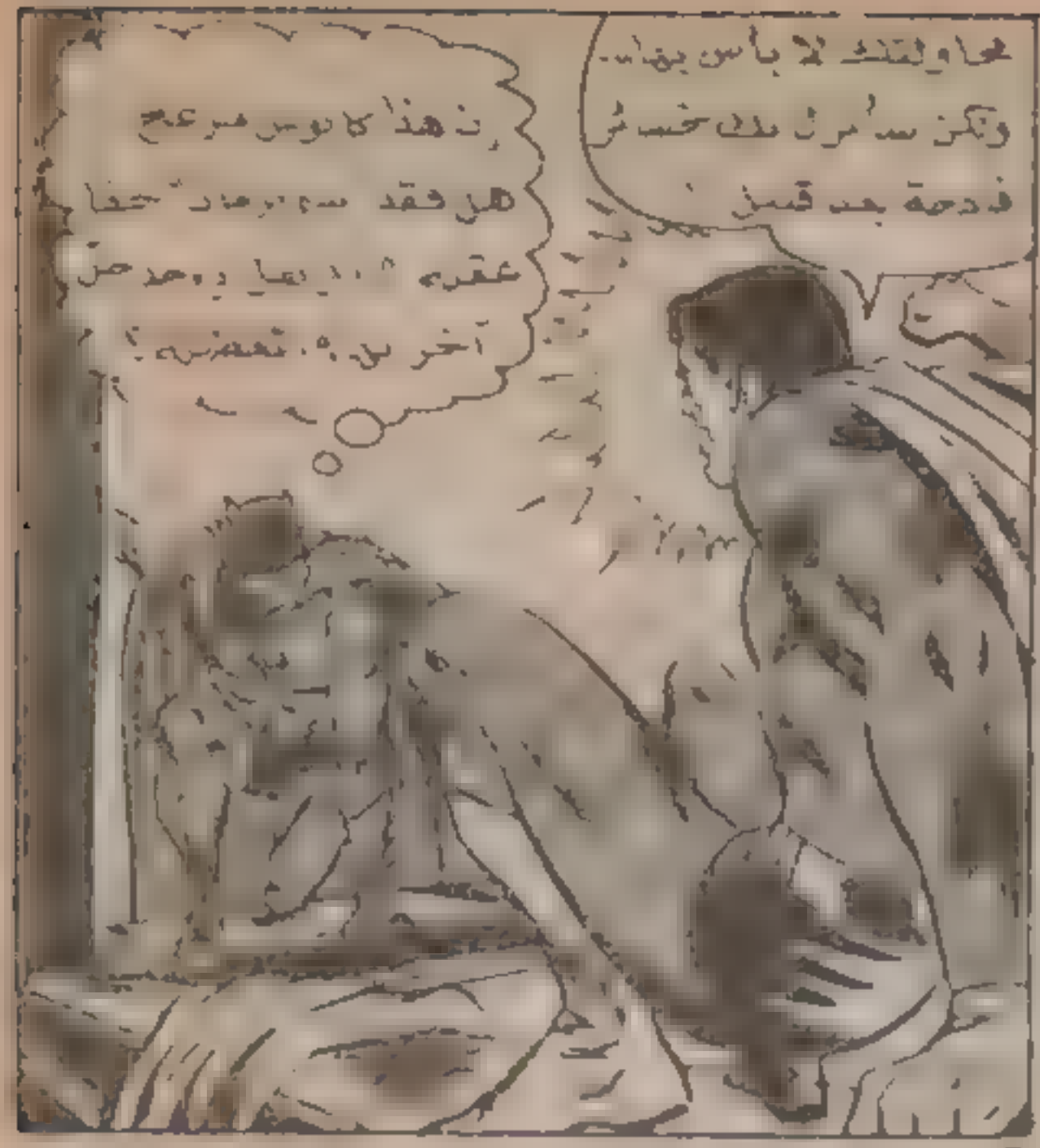
وبأس حادون! هؤلاء ان يفتلوا نحو الحياة...



سأحاول... أشتد... بواسطة...
لقد اخطئ، ولكنه فقد توازنه، وإلى أن يسترد
حالته الطبيعية أكون على استعداد
لنجاحهم!!

آه

لماذا تفعل ذلك يا ابن بغيضة...
وتكن سائرا في تلك خبايا
فدحة بعد قليل



إن هذا كالتوسر مريع
هل فقد سمعهم حقا
عقدته... أليس به حد من
آخر... تعظيظه!

خذ هذه
اللطمة!

كاش!



هل تحمل هذه اللطمة... وأنت
تسقط؟

كاش!



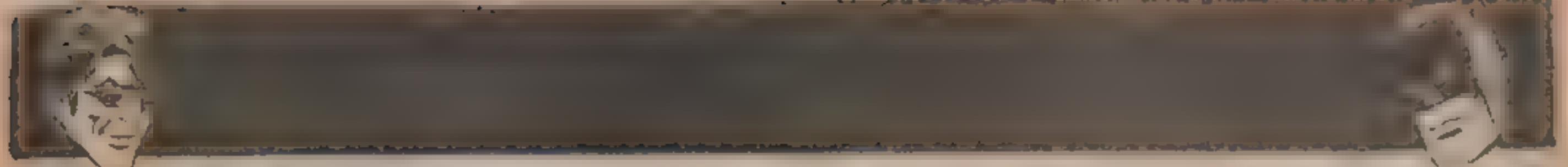

لستم أرفسه
ليفتقد وعيه
لستم أرفسه

أحسن
أيها
توطوط!

هذا يفعل الآن،
هل نسجه في
لحمه ليس؟

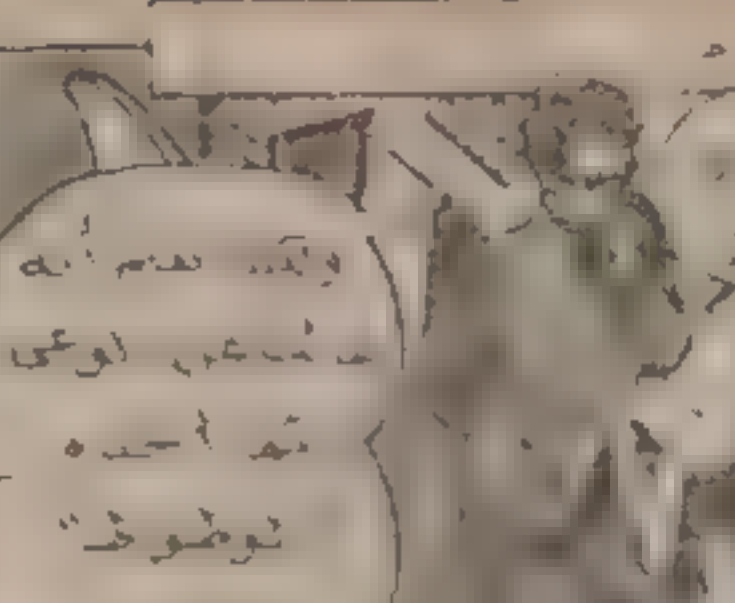


لا... سأحذره معناني كهدف
توطوط... فأنا أريد أن
أعرف سبب تصرفاته الغريبة
هذه... أليس يتحدث عن
المعطف الأحمر وليس سوبرمان
ولذلك يحكي أن نمت بسلاح!


ومن المحتمل
أن يكون كان
في كهف
الوظوف!

في صباح آخر سيقص
مور لكرهه من لغز
في شخصية أوفه "الملك"



لقد تم انه
مستعجل او عا
ثم أحده
لوظوف
دهه

لقد تم انه
مستعجل او عا
ثم أحده
لوظوف
دهه



هذه سبب تصرفاته
الغريبه يجب أن
نريه



الطريق وطول زعمه احمد
صهوه لأسفة انه ثيا مدهس
في دخته



سأفكره
لا يا زكور... بق في موكب
هده



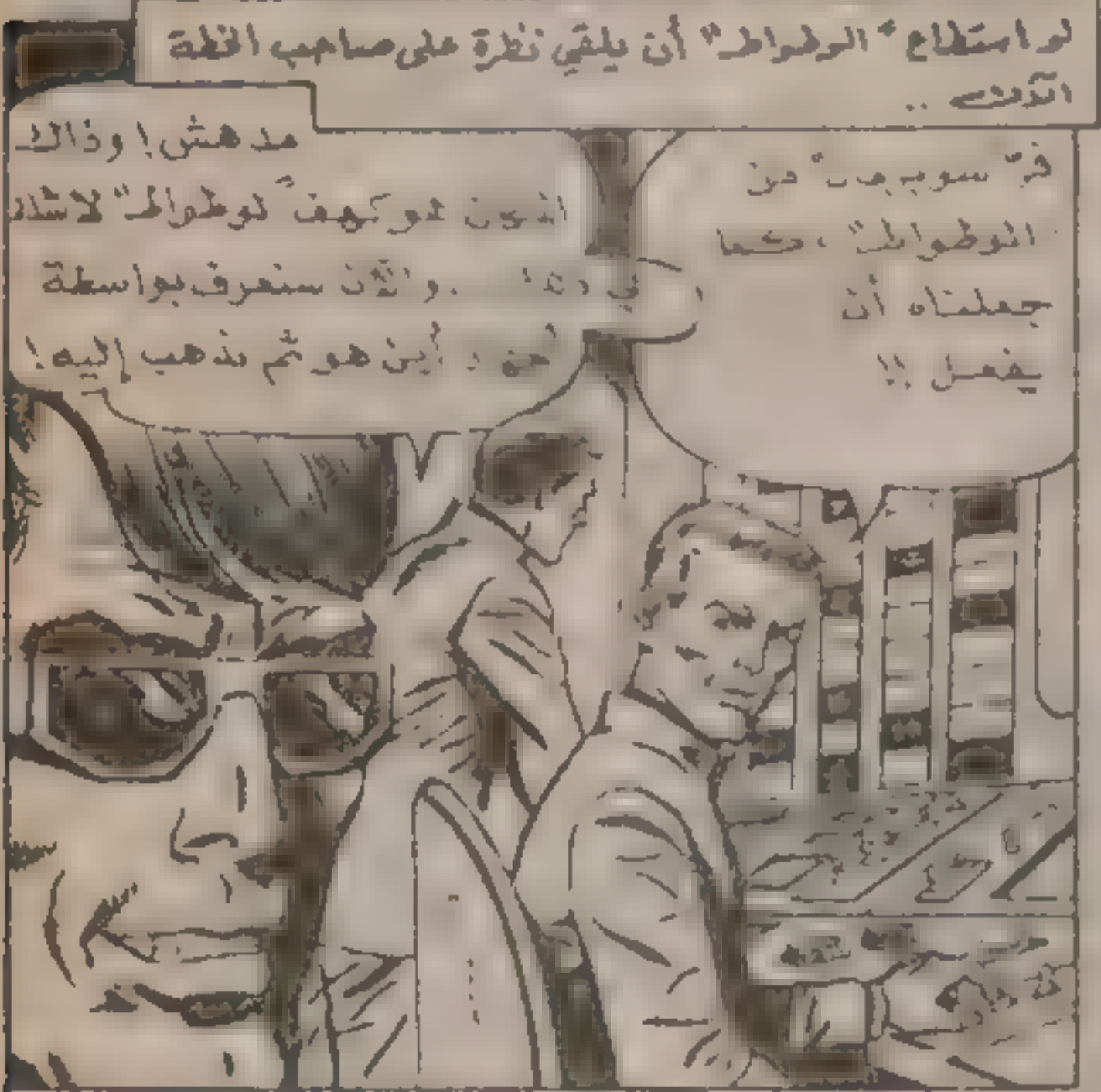
والذي قام...
في سورمانه
عسبه...
اعرفه...
التي قام...
في سورمانه
عسبه...
اعرفه...



سأقتربك أيها
الوطواط !!

آه !!

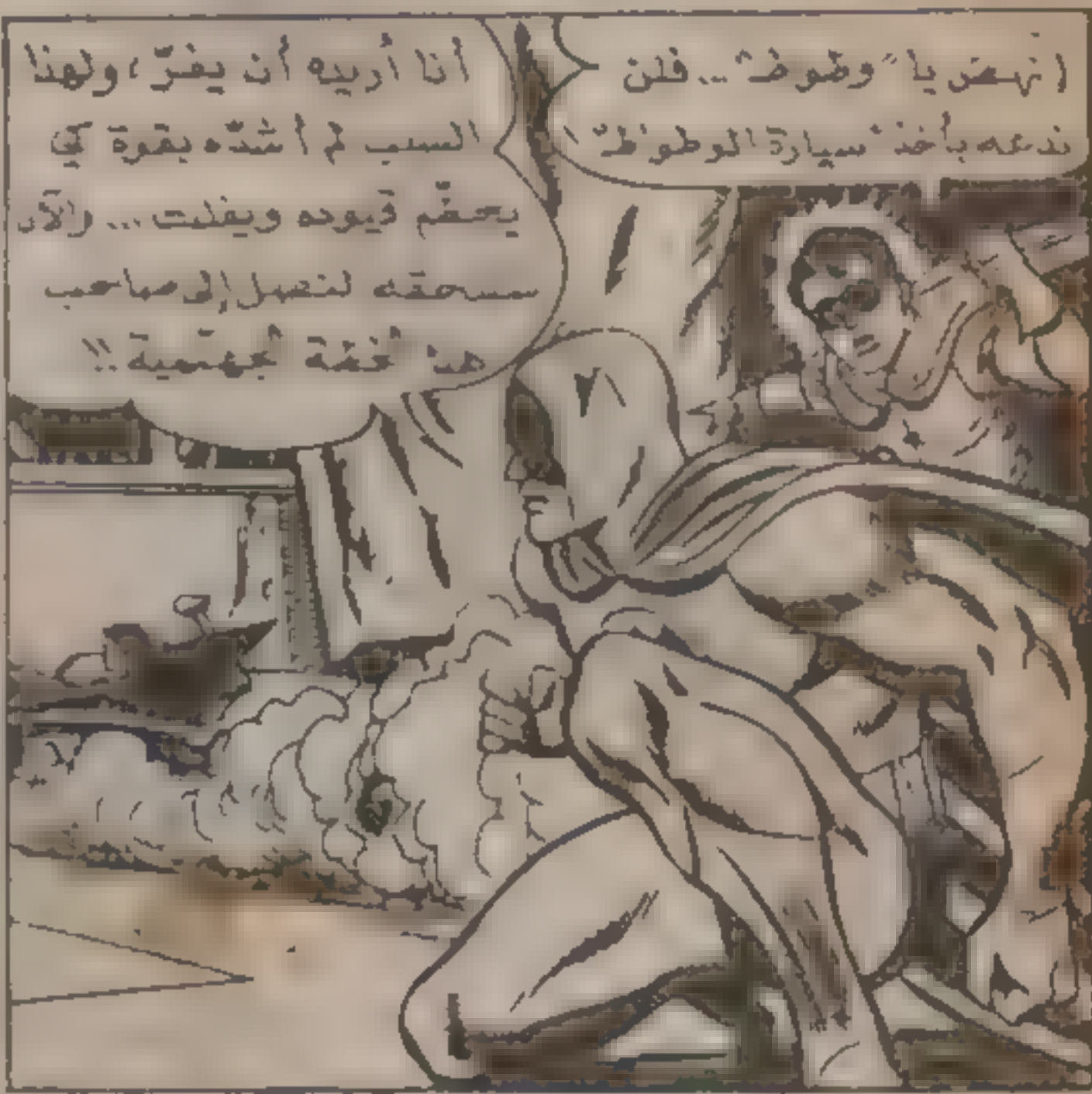
وسأخرج من هذا الكهف
أكرهه ، ولن أسمح لأحد أن
يمنعني !!



لماذا استطاع "الوطواط" أن يلقي نظرة على صاحب القطة
الأميرة ..

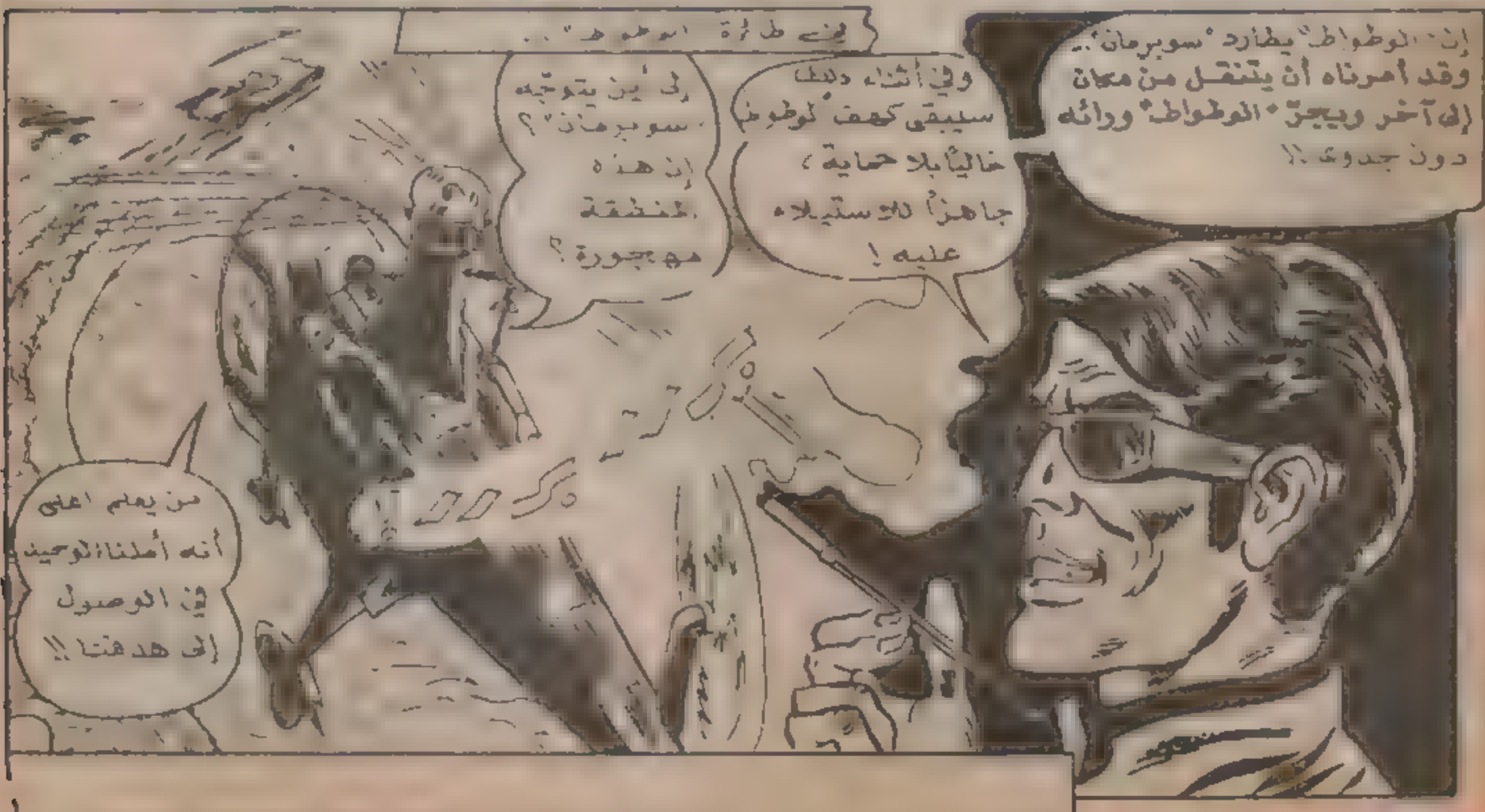
فم "سوبرمان" من
الوطواط ، كما
جعلناه أن
يفعل !!

مدهش ! وذلك
الذي هو كهف "لوطواط" لا شدة
في ذلك ، ولأن سنعرف بواسطة
أحد الذين هو ثم نذهب إليه !



انهض يا "وطواط" .. فلن
ندعه بأخذ سيارة الوطواط !

أنا أريد أن يفر ، ولهذا
السبب لم أشده بقوة كي
يحطم قيوده ويفلت .. ولأن
سحقه لنصل إلى صاحب
هذا خفة أجهنمية !!



إن "الوطواط" يطارد "سوبرمان" ..
وقد أمرناه أن يتنقل من مكان
إلى آخر ويجتر "الوطواط" ورائه
دون جدوى !!

وفي أثناء ذلك
سيبقى كهف "لوطواط"
خاليًا بلا حامية ،
جاهزًا لاستيلاء
عليه !

في طرفة عين
في أين يتوجه
سوبرمان ؟
إن هذه
المنطقة
مهمجرة ؟

من يعلم اعني
أنه أملنا الوحيد
في الوصول
إلى هدفنا !!

قمة أضاءت ذلك، جردت مني من عيني في رعد
"وهرمان..."

إن لشهدا المأخوذ من
دقتي مدأ يضعف!!

لأننا لم نستفيد
من هذه العبد
لنتمتع "

إن هذا الطريق يؤدي
إلى منطقة مظلورة

انظر... سورمان "حاد عن
الطريق إلى طريق آخر!!

خصصت لتجربة الصواريخ
هل ذهب بياضت عن "نديم لامي"
الموجود هناك لمظلية حبر
المتحارب؟

سعدنا غلة
بشفت السماء
بلوس... عندما

إنتم!!

آه... كاد هذا
الصاروخ أن...

انظر... أوقف
"سورمان" السيارة وانطلق
منها، لنرى ماذا سيفعل!

واحد انطلق
صواريخ أخرى
يا "زكود"!!

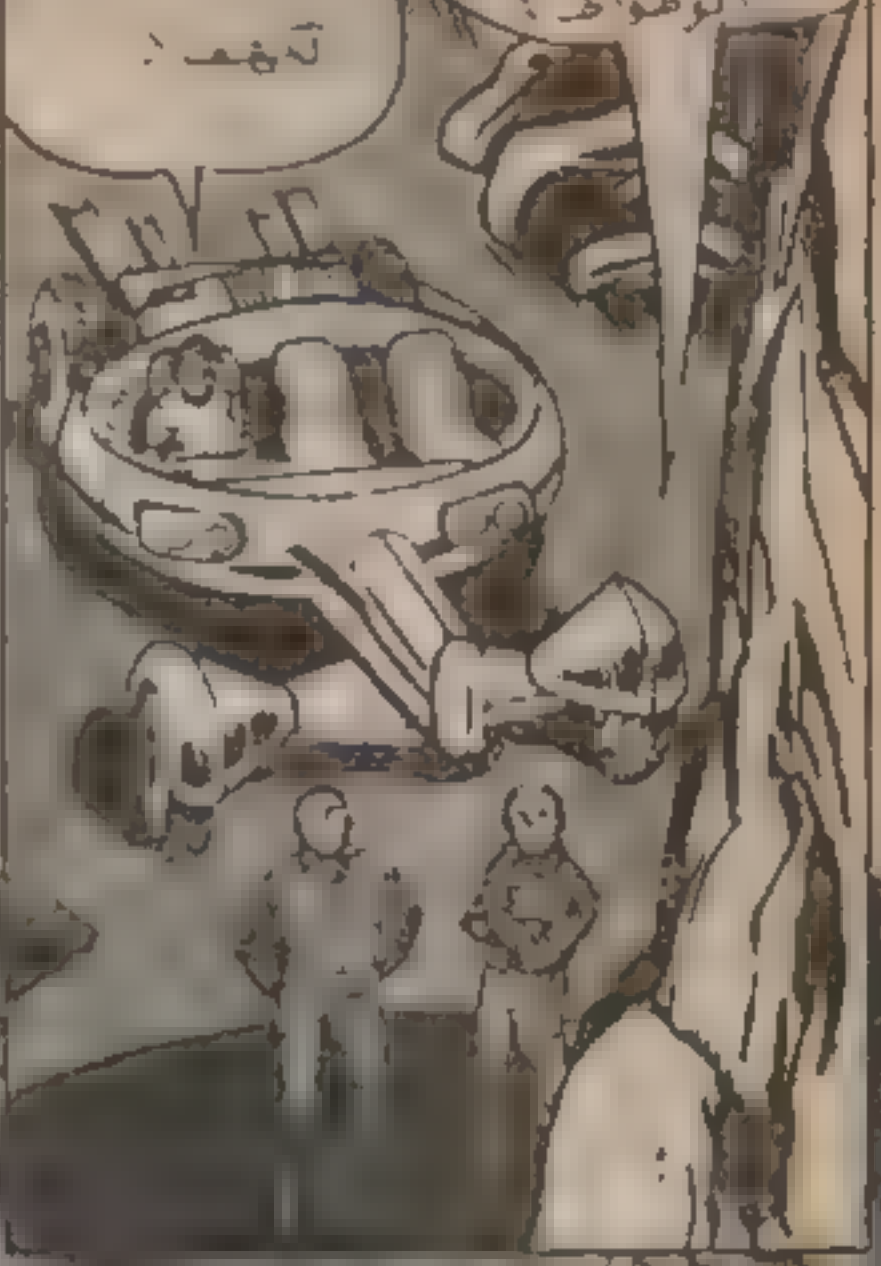
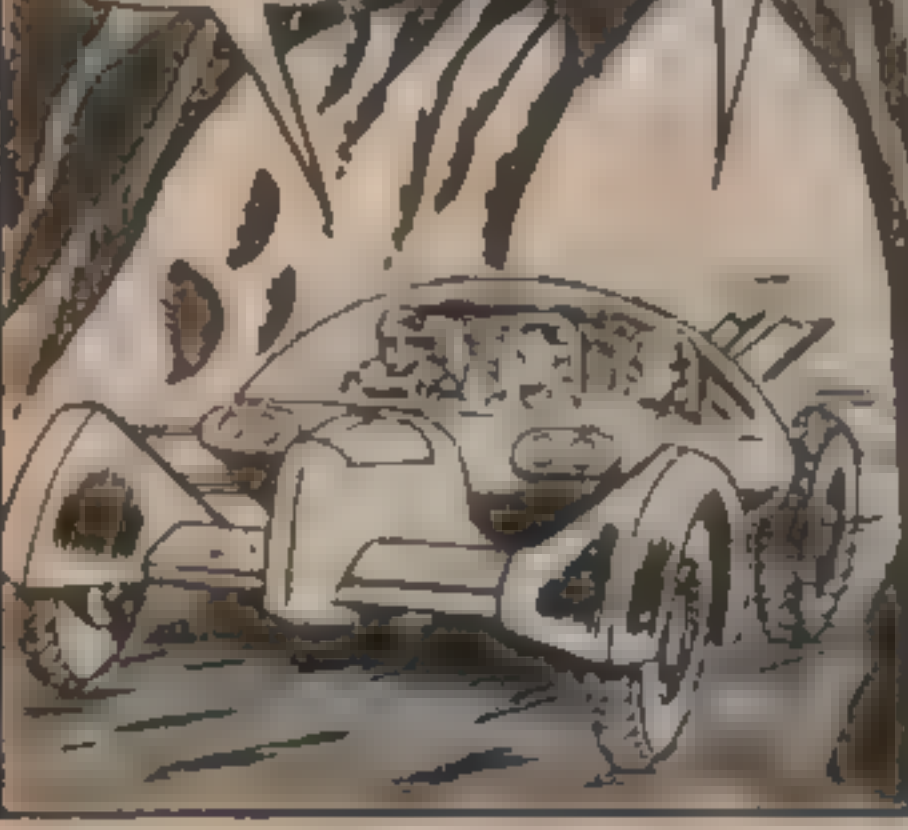
مدايند ...
كهف الوطواط
هو تحت مرس
صنعي ...
لم يخطر ...
الشباب المعبود هو
الوطواط ...

إستعد
...
سأستوب شجرة
...
و فتح باب
...
تذهب ...

حطمه
يا سقراط ...

فتح الجدار الصخري ...
دخل الرجال الثلاثة الكهف العظيم ...

أنظر ... هذا كاداج
سيارة الوطواط ...
عظيم ...
سنحوي
في هذا الكهف
الدهش ...



يا إلهي ...
ما هذا المكان
المتقن ...

أنظر إلى جميع
المعدات ... لا أعجب
في أنه يكافئنا بمهارة
لا مثيل لها ...



أنظروا بدقة ... ولا حضروا كل

أقد افقمت لعبادته
أموالاً طائلة وهي تبحت عن قاعدة
الوطواط المستنة ...

وأما الآن بعد
أن نتخلص من
الوطواط ...
وذاك الفتي ...

سيقتل هذا
المكان حاصتها ...

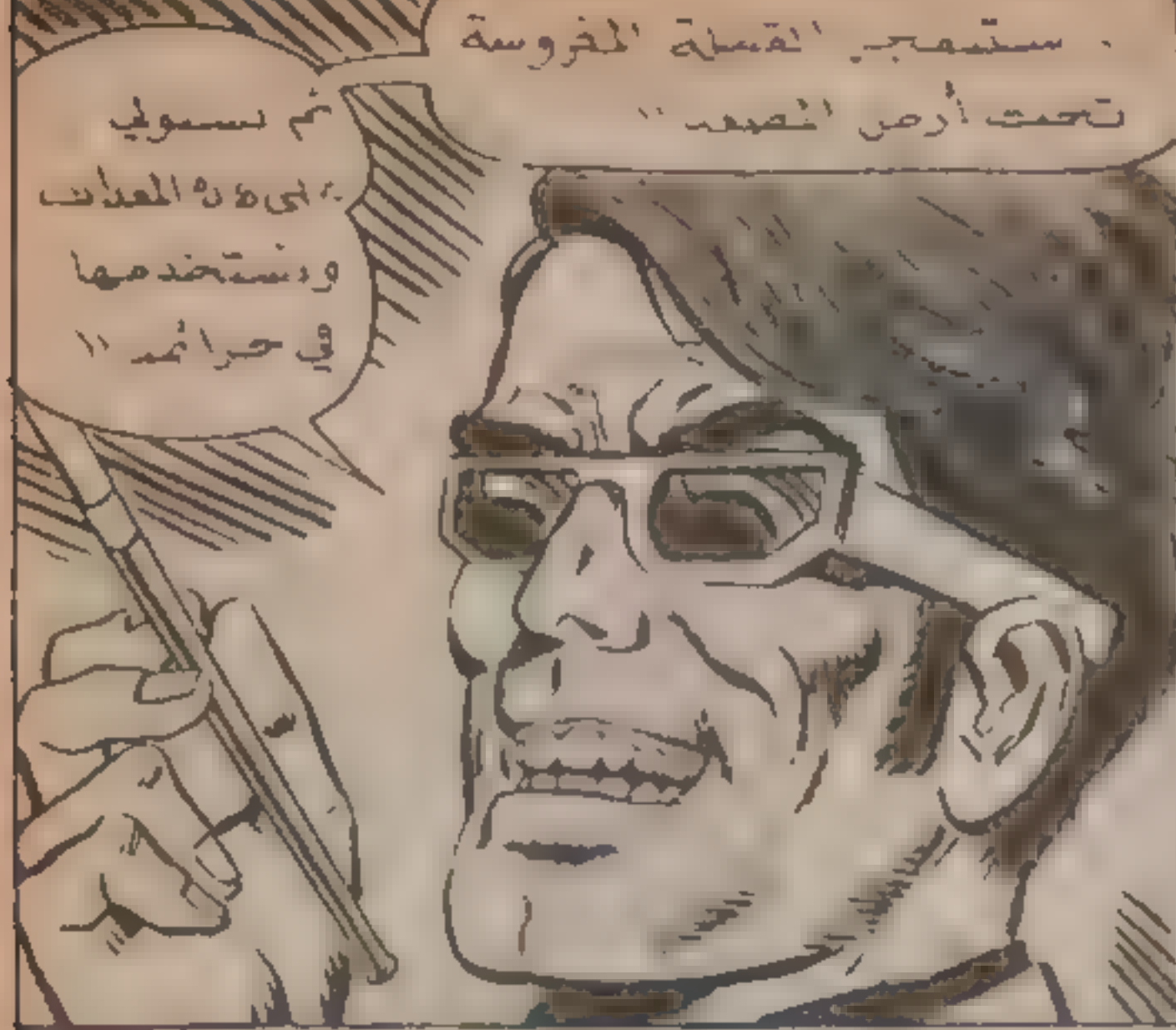




سعد
في الأخيرة!!

مدهش! سنخبر
وننتظر رجوع
الوطواط!!

وعندما ينظرو
هو ورفيقه
المصعد.



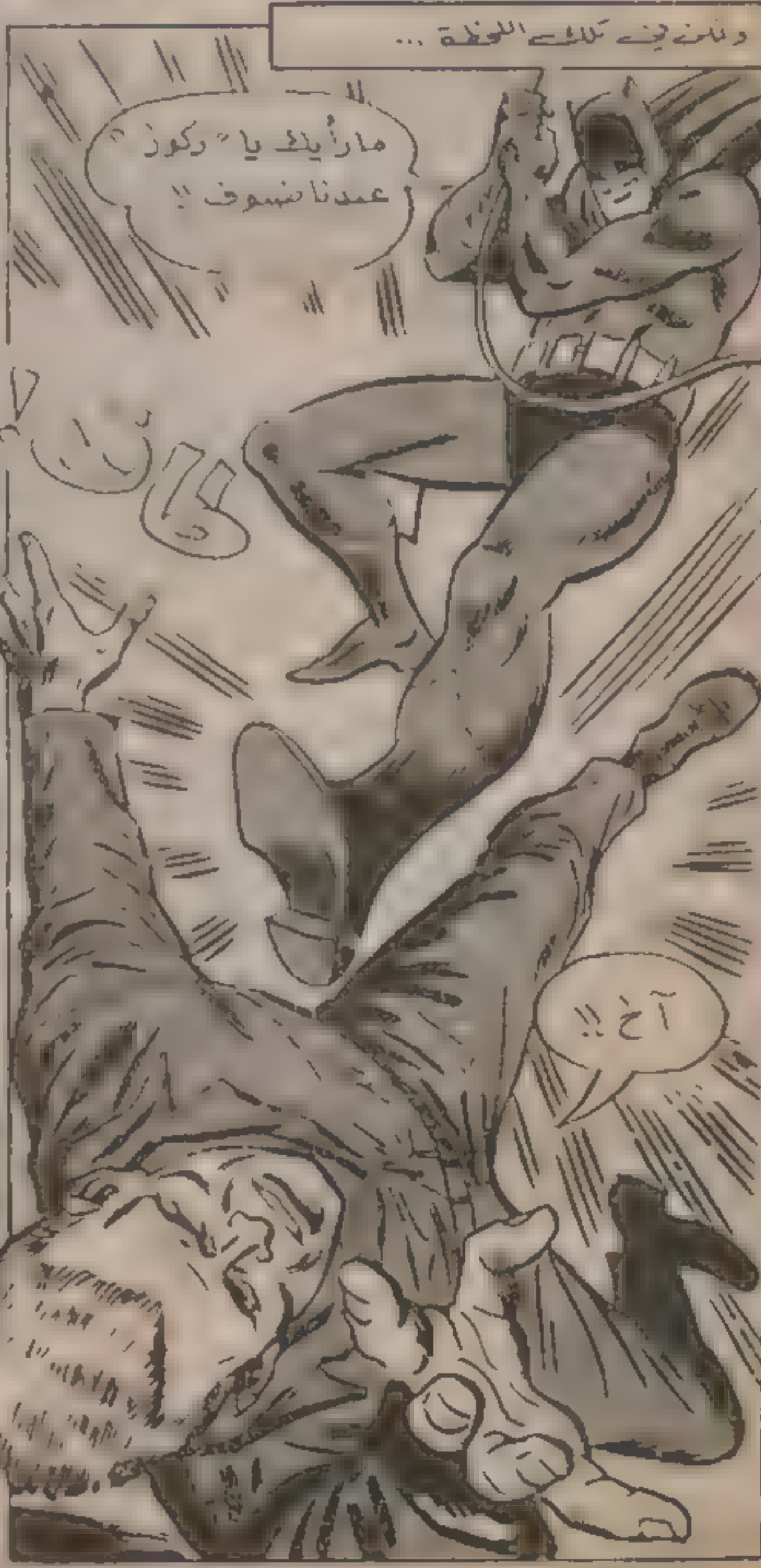
ستتمجر القسلة المخروسة
تحت أرض المصعد

ثم نسوي
أي ذرة المعدات
ونستخدمها
في جرائمنا



هل مصعد
التسوية؟
إن حد يثهم
لا يسرنا
قلنا

آخ!!



ولم يبق تلك اللحظة ...

مارأيك يا ركوز
عندنا ضيوف!!

آخ!!



انتا؟
آخ!!

هه! لقد خففت من
وطأة لظمة كما كانت
برعديت!!

تفخ





الى قرائنا الأفياء،

بمناسبة العام الخامس والعشرين لمحلة سورمان باللغة العربية، قدمنا لكم سلسلة من الحلقات عن الحودو، الرياضة التي يحبها الشباب أينما كانوا، وقد شرب هذه السلسلة شكل أسبق لكي يساهم للمعاري أن يرفع الصفحات من محله سورمان ويجمعها ليصبح كتباً كاملاً مسعلاً.

وبعدكم لكم ها علاف أسبق هدية يحفظون فيه ما بشر عن الحودو في الأعداد السابقة، وقد طبع بالأسود فقط لأسباب خارجية عن إرادتنا.

مع تمنياتنا الخالصة للعام الجديد.

أسرة التحرير
سورمان، لبنان

الرياضة



الفن الياباني في الرياضة والمنزلة

فهرس

صفحة

مقدمة

٥	السقوط الى الخلف ...
٦	السقوط على الجانب الايمن
٧	السقوط الامامي مائلا الى اليمين
٨	في حركات الأرجل: اشي وازا
	اول حركة للأرجل: اوسوتو غاري
	ثاني حركة للأرجل: دي اشي فراي
	ثالث حركة للأرجل: هيزا غوروما
	رابع حركة للأرجل: كوسوتو غاك
	خامس حركة للأرجل: او اوشي غاري
	سادس حركة للأرجل: كو اوشي غاري
	سابع حركة للأرجل: اوكوندي اشي براي
١٥	في حركات الاردااف: كوشي وازا
	اول حركة للاردااف: اوكي غوشي
	ثاني حركة للاردااف: كوببي ناج
	ثالث حركة للاردااف: تسوري غوشي
	رابع حركة للاردااف: كوشي غوروما
	خامس حركة للاردااف: هراي غوشي
	سادس حركة للاردااف: هان غوشي
	سابع حركة للاردااف: اوشيرو غوشي
	ثامن حركة للاردااف: تسوري كومي غوشي
	تاسع حركة للاردااف: اوتسوري غوشي
	عاشر حركة للاردااف: اوشي ماتا

٢٥ في حركات الاكتاف: كانا وازا

اول حركة للكتف: كانا سيوا

ثاني حركة للكتف: سيوا ناج

ثالث حركة للكتف: كانا غوروما

رابع حركة للكتف: سيوا اوتوشي

٢٩

في حركات الازرع: تي وازا

اول حركة للازرع: تاي اوتوشي

ثاني حركة للازرع (ا): اوكو اوتوشي

ثاني حركة للازرع (ب): كوكي ناج

ثالث حركة للازرع: هيزي اوتوشي

رابع حركة للازرع: سوكوني ناج

٢٤

في حركات التضحية: سوتيمي وازا

١ - تومو ناج

٢ - يوكو تومو

٢ - ماكي تومو

٤ - سوتو ماكي كومي

٥ - يوكو غاك

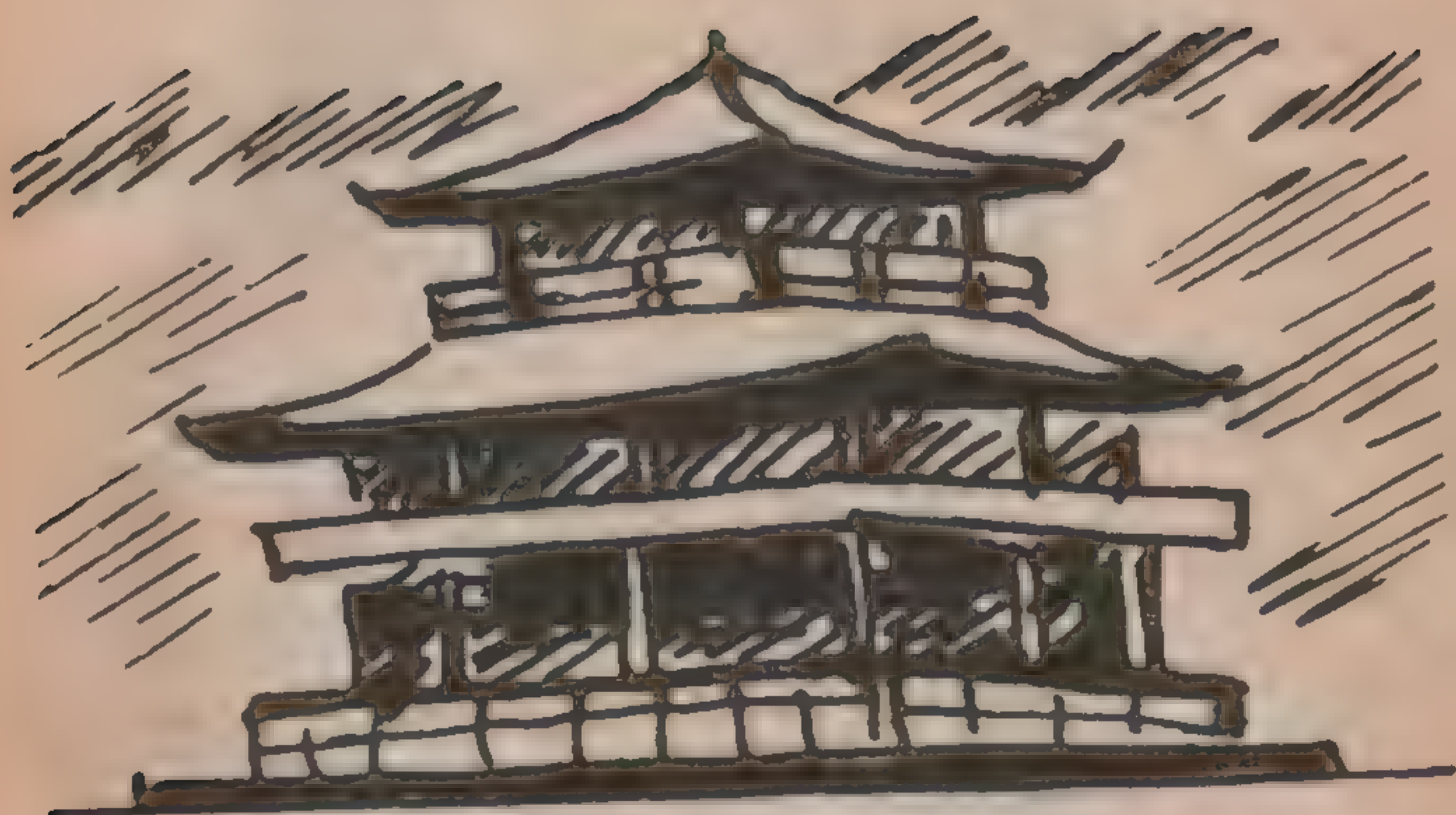
٦ - ثاني اوتوشي

٧ - سومي غايشي

٨ - اوكي وازا

٩ - كاني ياسامي

١٠ - يوكو اوتوشي

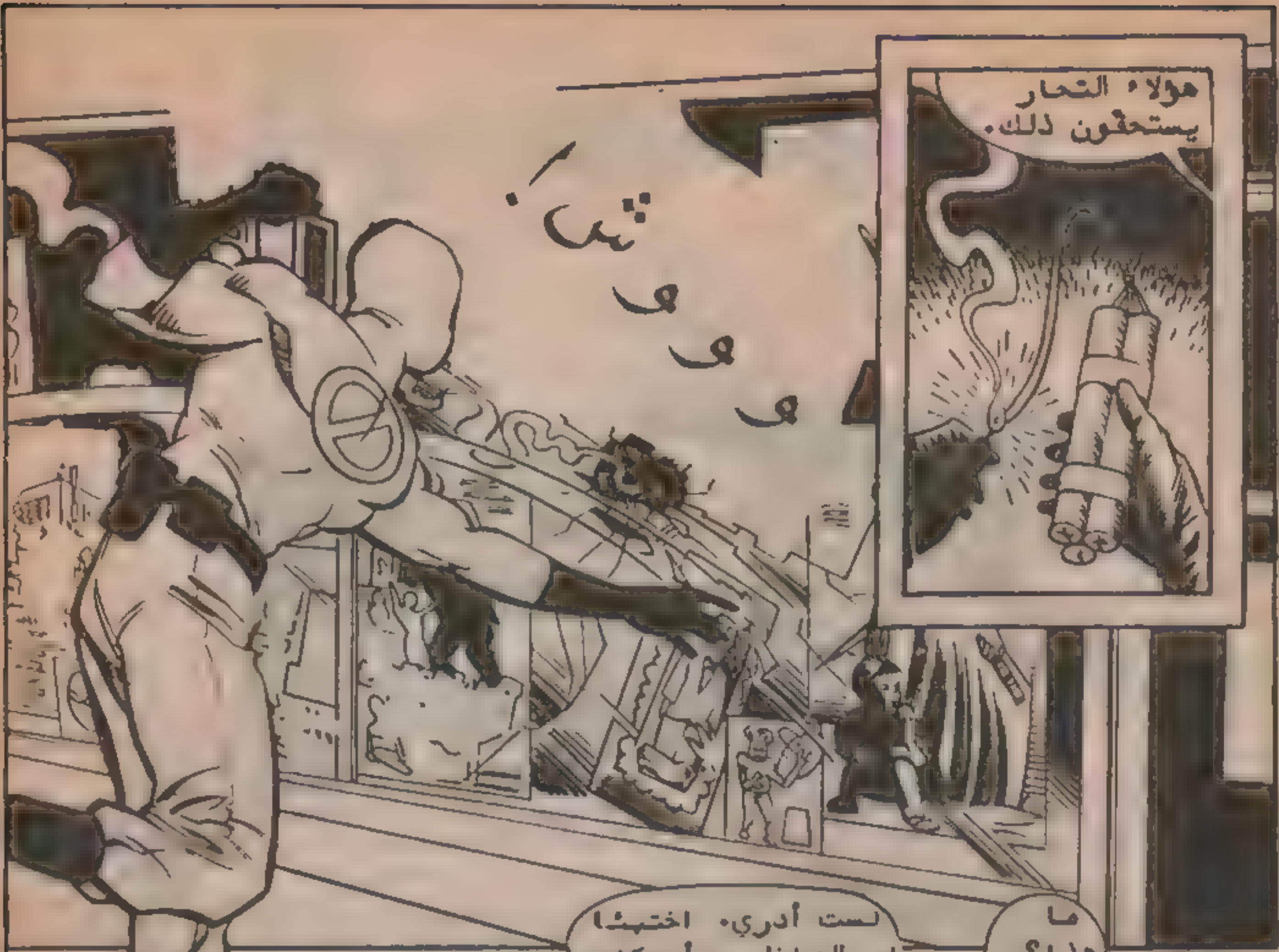


المتنظرون



المتنظرون

الحلقة الرابعة:





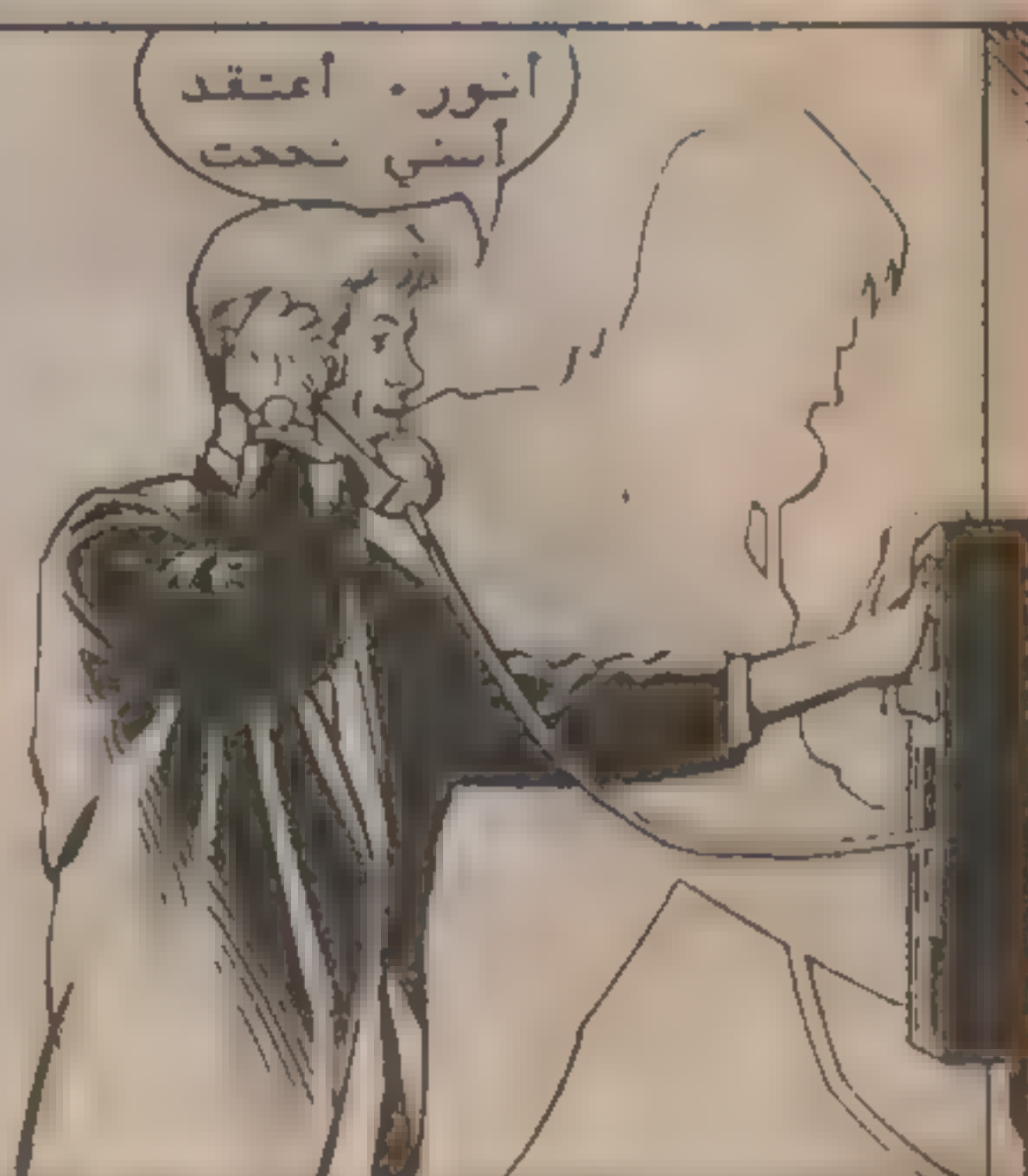
بالتأكيد. وأنا
واشقي أننا لن
نخيب ظنك.



اهتمامك مشكور.
سوف نتمل بك يا
سيد جهاد.
آمل أن تتفهم أنني
لن أساهم ماليا
ما لم أتعرف
على الفريق.



جهاد. إسمع. لقد
نسفت مكتبة أخرى.



أنور. أعتقد
أنني نحتت



"سأتحه الى
هنا لك حالا.

مرعته

صاحب المحل...
قتل... ومراهقان
أصيبا بهجروح
بليغة.

وهكذا
كان....

لا شك
أنها
نفسها.

أنني أتساءل ما إذا
كانت الحبة نفسها...
الفاعلة.

ها هو
صديقك الملازم
سلة....

وما الهدف من
نفس هكذا مكتبة

وقد تركوا
توقيعتهم واضحا

كانوا يبيعون
بعض الكتب المخصصة للكبار
وهذا يكفي لإدانتهم.

لإعطائي
الضوء الأخضر....

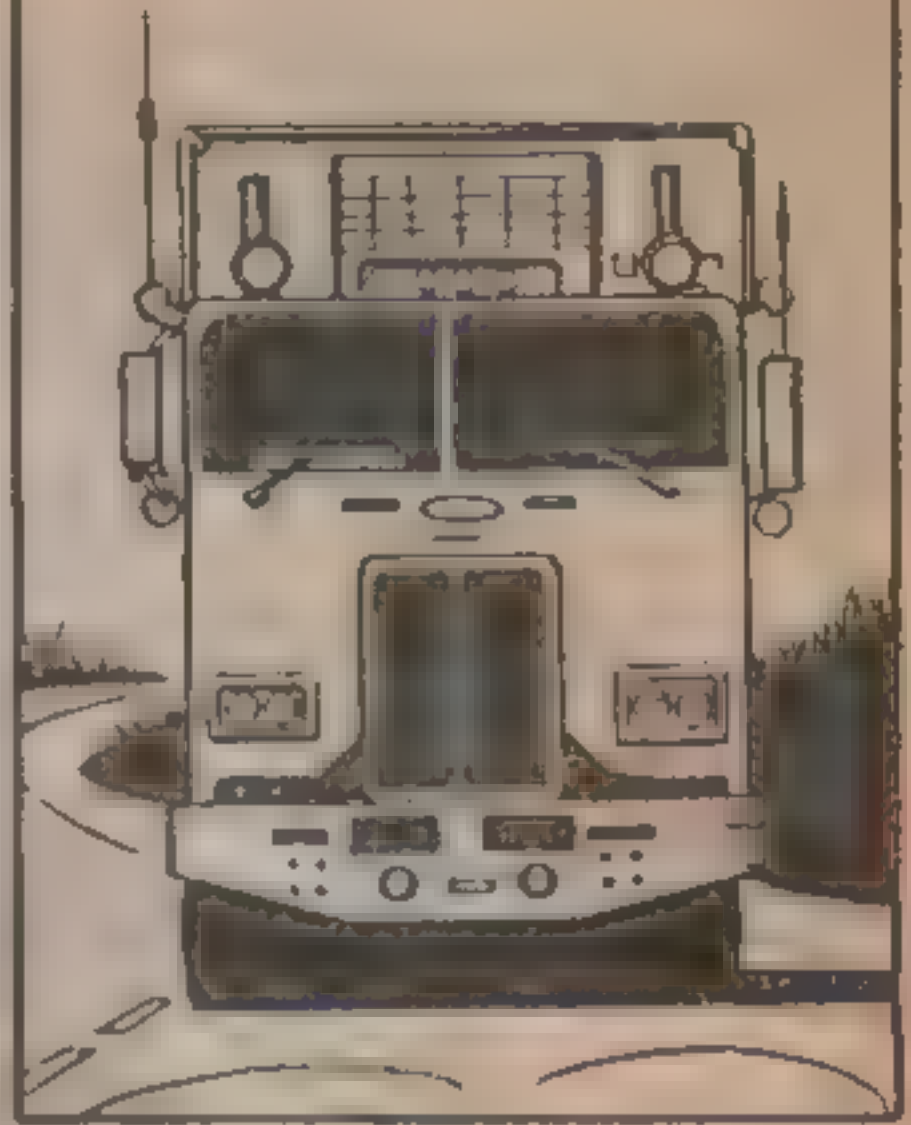
افعل ما
تريد. ربما
حان الوقت.

قتل
رحلان....
ربما
أستطيع

وفي الليل... في
مرآب جهاد....

لقد أحرقوا الكتب
...وقرأها؟

وفي الليلة
عينها...



ممكن
ثقيت ...
عطلتاه



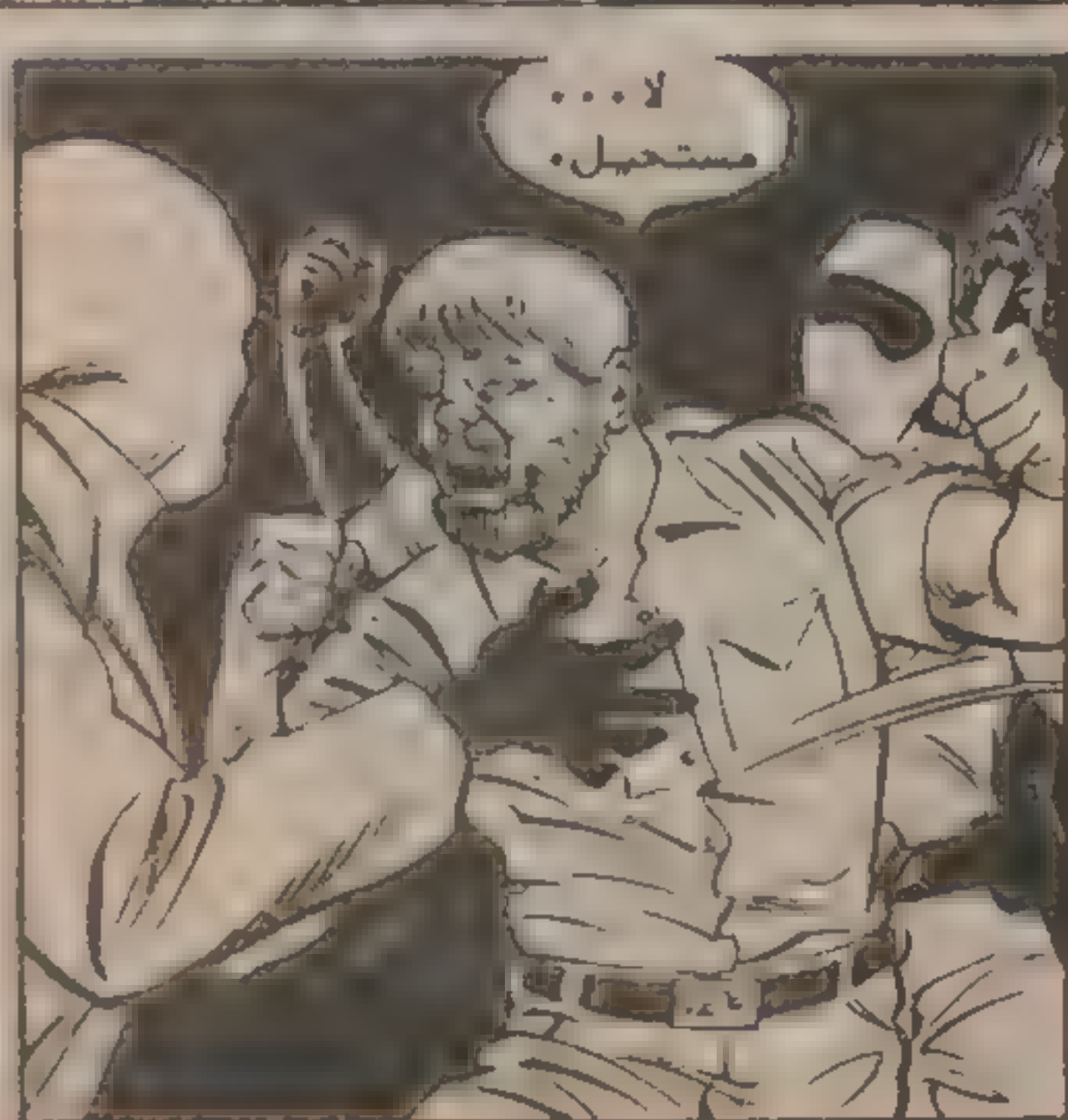
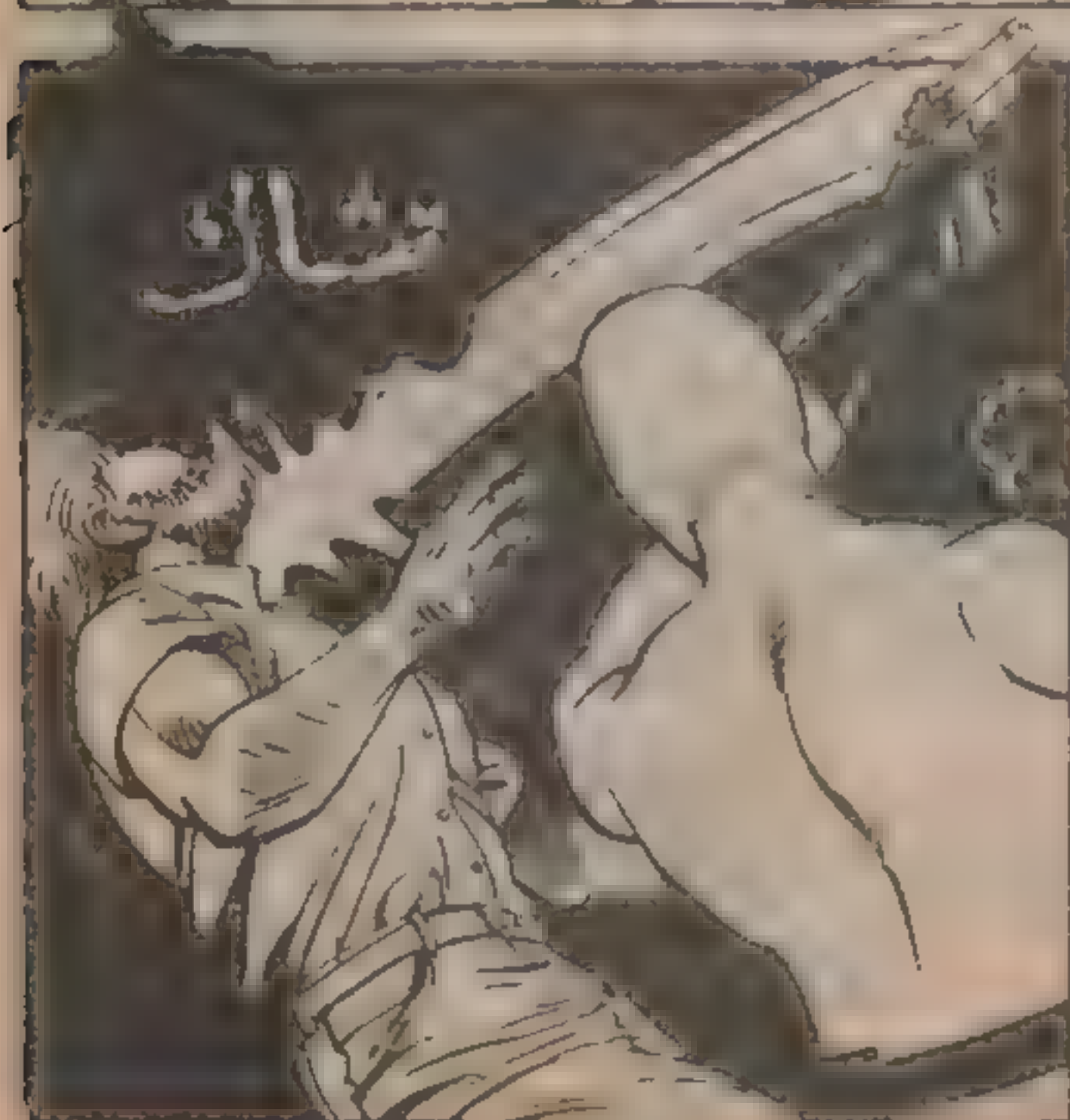
أهل...
إرفع يديك
فورا.



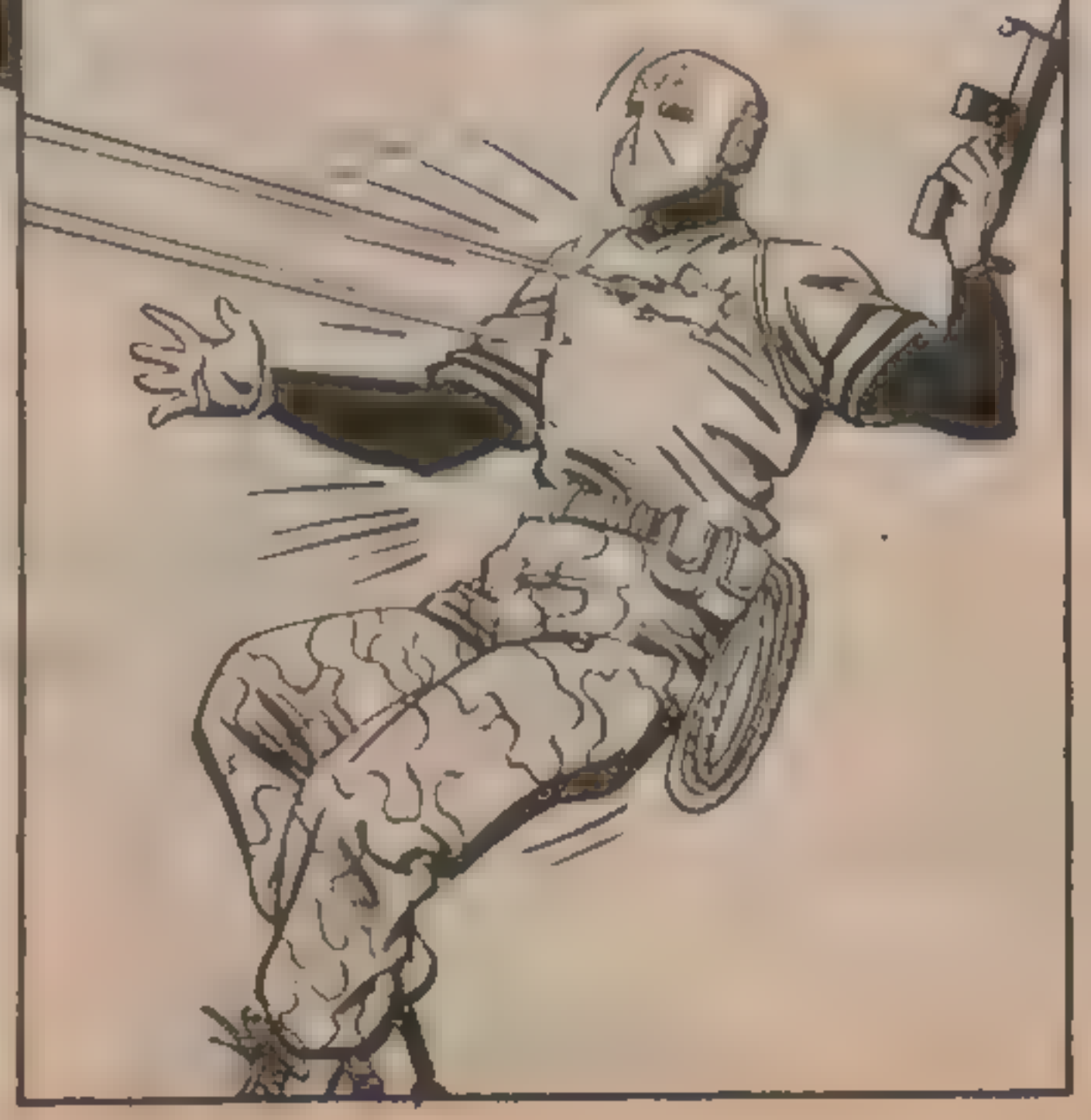
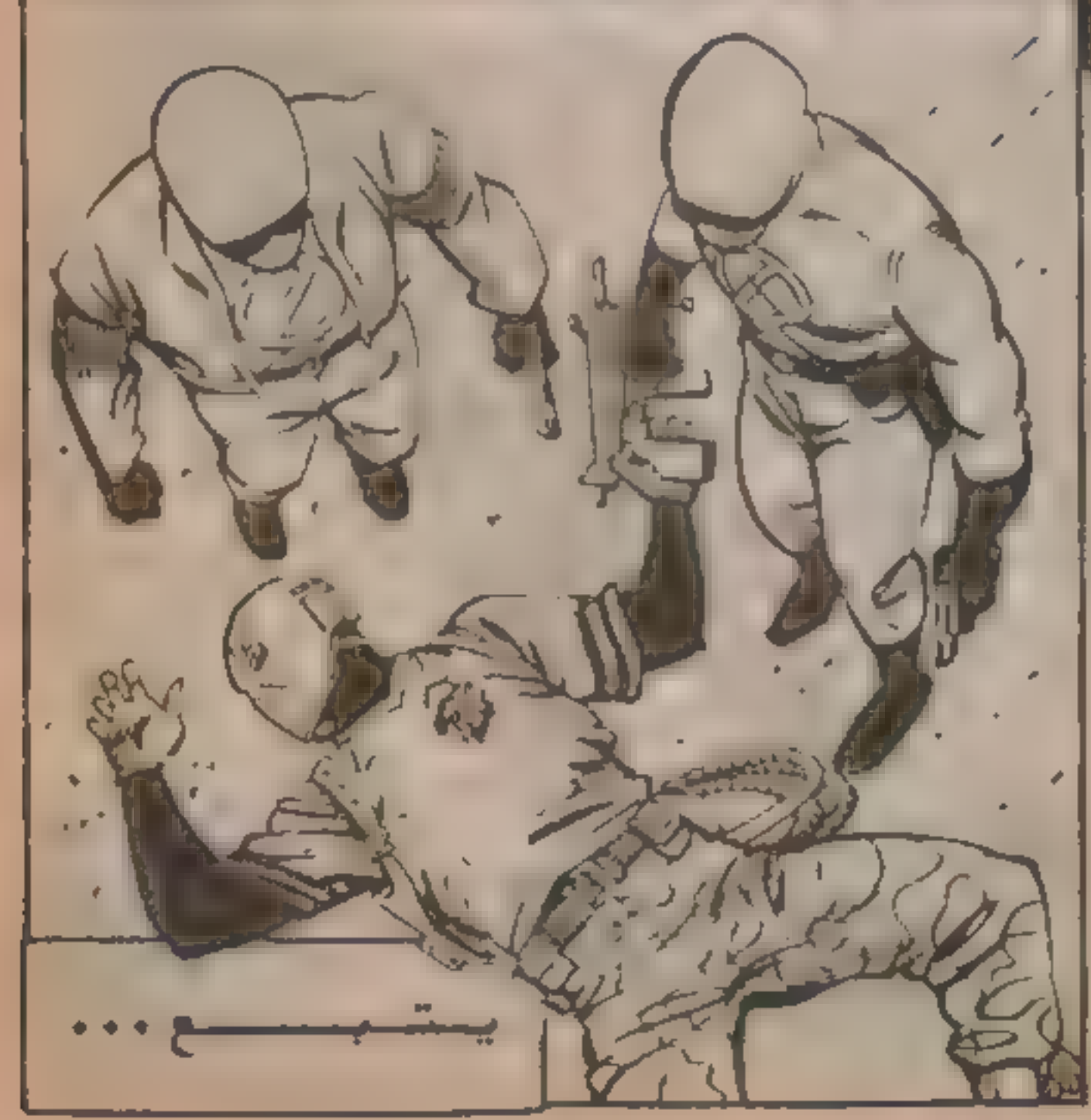
سوف نسير أمامنا
بهذا 'وتفتح
مندوقك.

هل تحتاج
مساعدة.









سوبرمان

البطل الجبار

نعرفك على "نديم حلمي"
الجديد - بعد أن تغير تغيراً
كلياً... نظرة منه الآن
تكفي للفوز بقلوب الفتيات
ما هو ذلك العامل الخفي
الذي أضيف إلى شخصية
البحر فجعله يصبح...

محبوب الفتيات



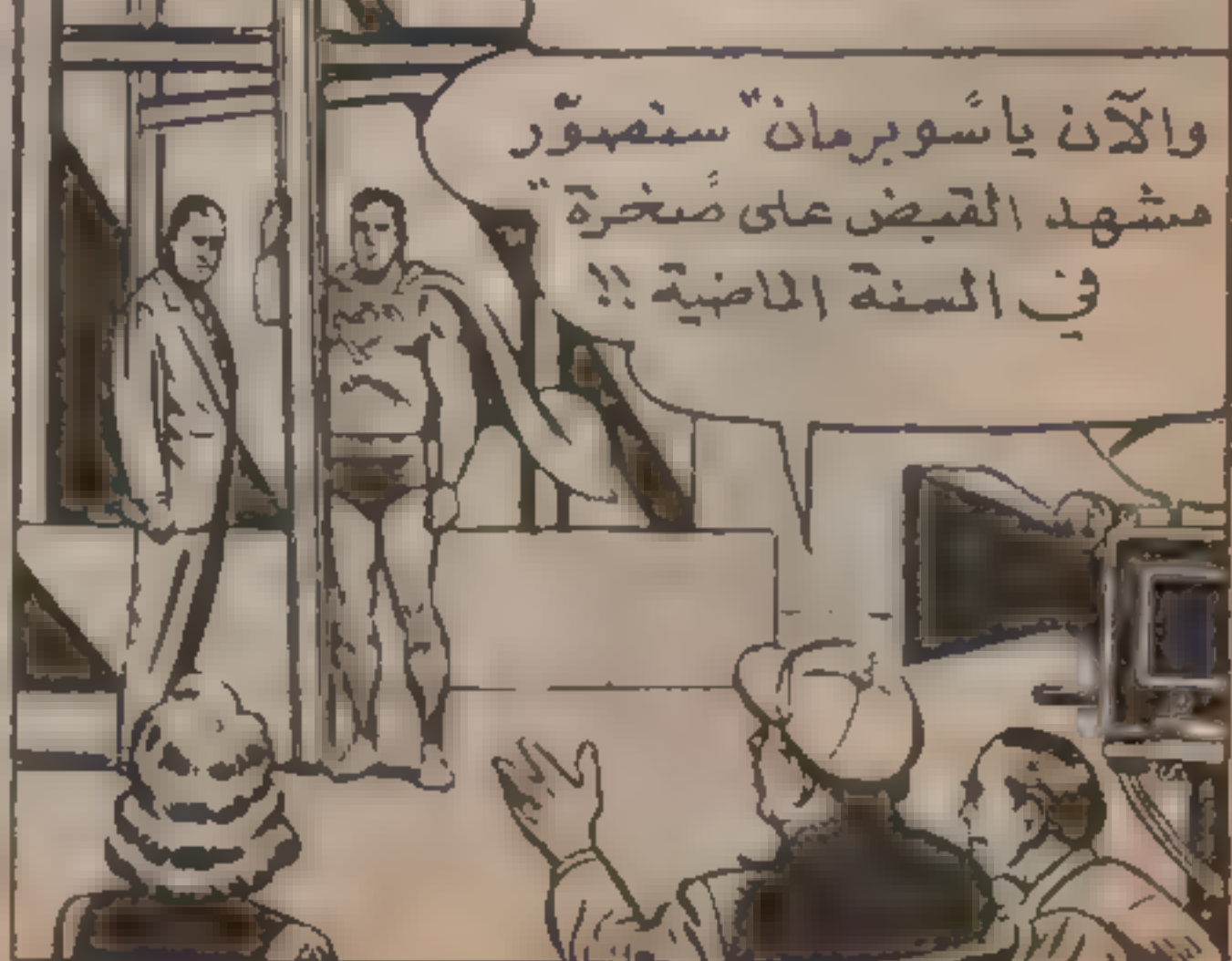
سأسعدك جداً إذا
تزوجتني يا نديم!!

قضيت هذا الأذهار
من أجلك يا نديم!

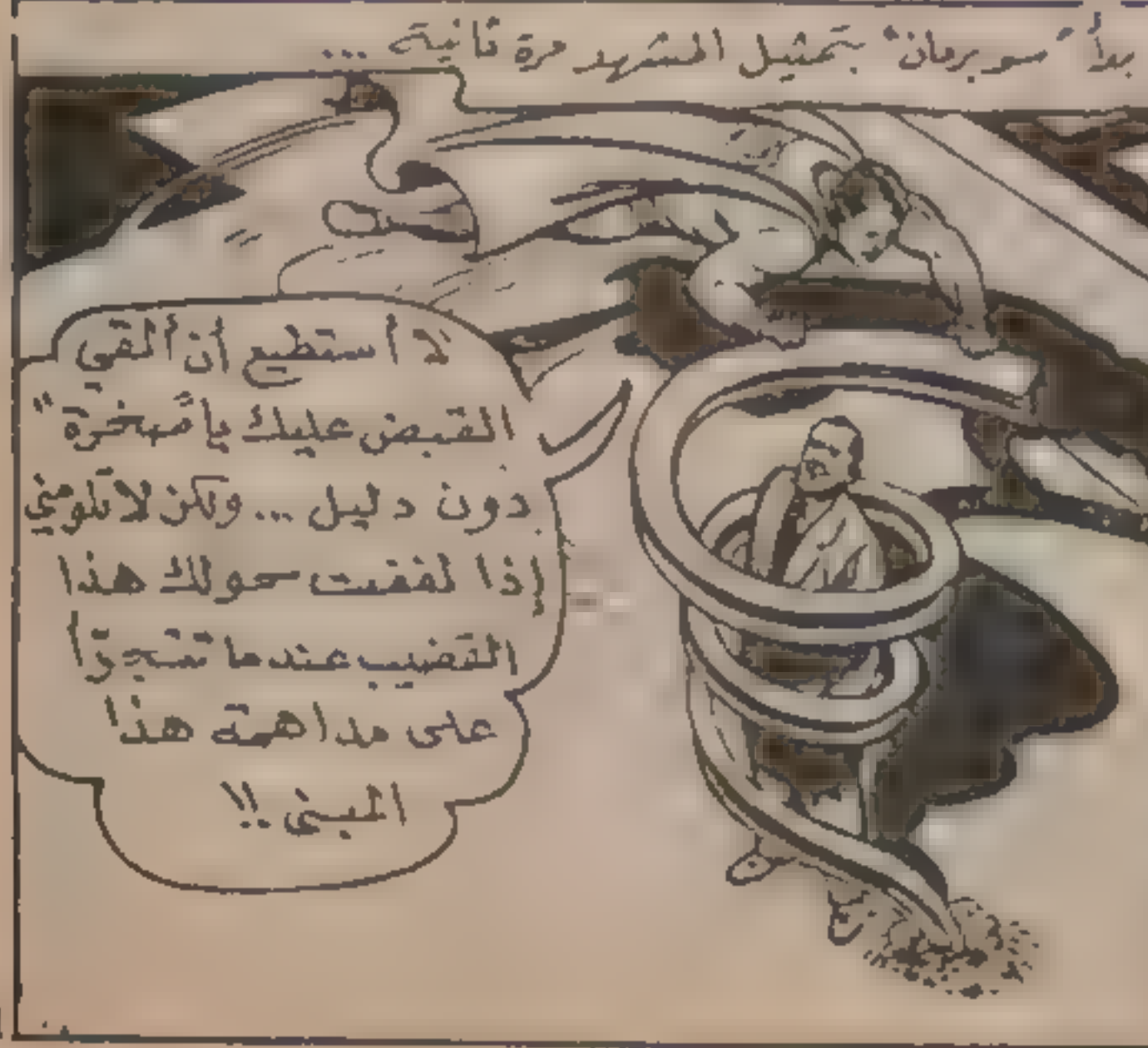
يا إلهي... كيف
أصبح "نديم" ذلك
الرجل الطويل!



زات يوم في "لومير"، دعي "سوبرمان" ليمثل دور "سوبرمان"
في فيلم قصة سوبرمان...



والآن يا "سوبرمان" سنشهد
مشهد القبض على "صخرة"
في السنة الماضية!!



لا أستطيع أن ألقى
القبض عليك يا "صخرة"
دون دليل... ولكن لا تلمني
إذا لفقت حولك هذا
القضيب عندما تتجروا
على مداهمة هذا
المبنى!!

كان الزائر ليس سوى "نديم هاشمي"، المحرر في دار الأكراب اليوميّة...



جئت لأجل مهمة... ولعلمي أنك هنا قصدتك لأطلب نصيحتك بخصوص فتاة قابلتها في الطائرة ودعوتها لمرافقتي الليلة!

سأحاول أن أساعدك ولكن لماذا لبست بذلي؟



هه؟ ما سبب ارتداء هذه البذلة وما سبب مجيئك إلى هوليود؟



لا تقلق يا نديم، لا تتوقع أن تفوز بقلوب جميع الفتيات، وأرجوك أن تترك البذلة في مكانها لنأخذ ما نحتاجها يا. ياي بالتمثيل!

بالطبع!



لا أظنك تمانع في ذلك... لقد رأيت الفتاة وأنا جالس في الطائرة كيف سيكون شعورها عندما تكتشف أنها أطول مني؟

من يعلم؟



في طريقه من غرفة المديس إلى القاعة...

لا أظنهم بحاجة إلى

الجزمة بعد انتهاء تمثيل الفيلم، ولا اعتقد أنهم سيمانعون إذا اقترضتها... لأن بعد أن زاد طول قامتي، لن تمثيل فتاتي بالطول المناسب!



راخل غرفة المديس، بينما كان "نديم" يعلق البذلة...

هه؟ هذه الجزمة تستخدم لفيلم القصة الخيالية، التي رأت مشاهدتها حال وصولي إلى هنا، وهي مصنوعة كالطولة... آه... خطرت لي فكرة!

عندما وصل إلى ...
إلى الشارع ...
هذه مارلين ...
فتاة في ٥٠ ليون ...

(يتحسّر) الإنسان
يتوق دائماً لمرافقة
الجميلات !!



هذه مارلين ...
ساعتها دامة مسجلة ...

كيف حدث ذلك؟
أظن "سوبرمان" قد دبّر
هذه الخطة كي ينسيني قلقي
بخصوص فتاة الليلة!

كان عاين أن أعلم
ذلك! سأتركك ولن
أضايقك بعد الآن!



لست أعرف ماذا
أقول ... ولكن هذا شيء
مستحيل!

أنظر إلى ...
ألا تشعر أننا
خلقنا لنعيش معاً؟
لماذا
لا نمرق جيني؟



فجأة ... سمع صراخ من مكان مجاور، فسقط
"سوبرمان" نظراً لثقله يستغرق وقتاً طويلاً

لا ... لا ... لا ...
النجدة!

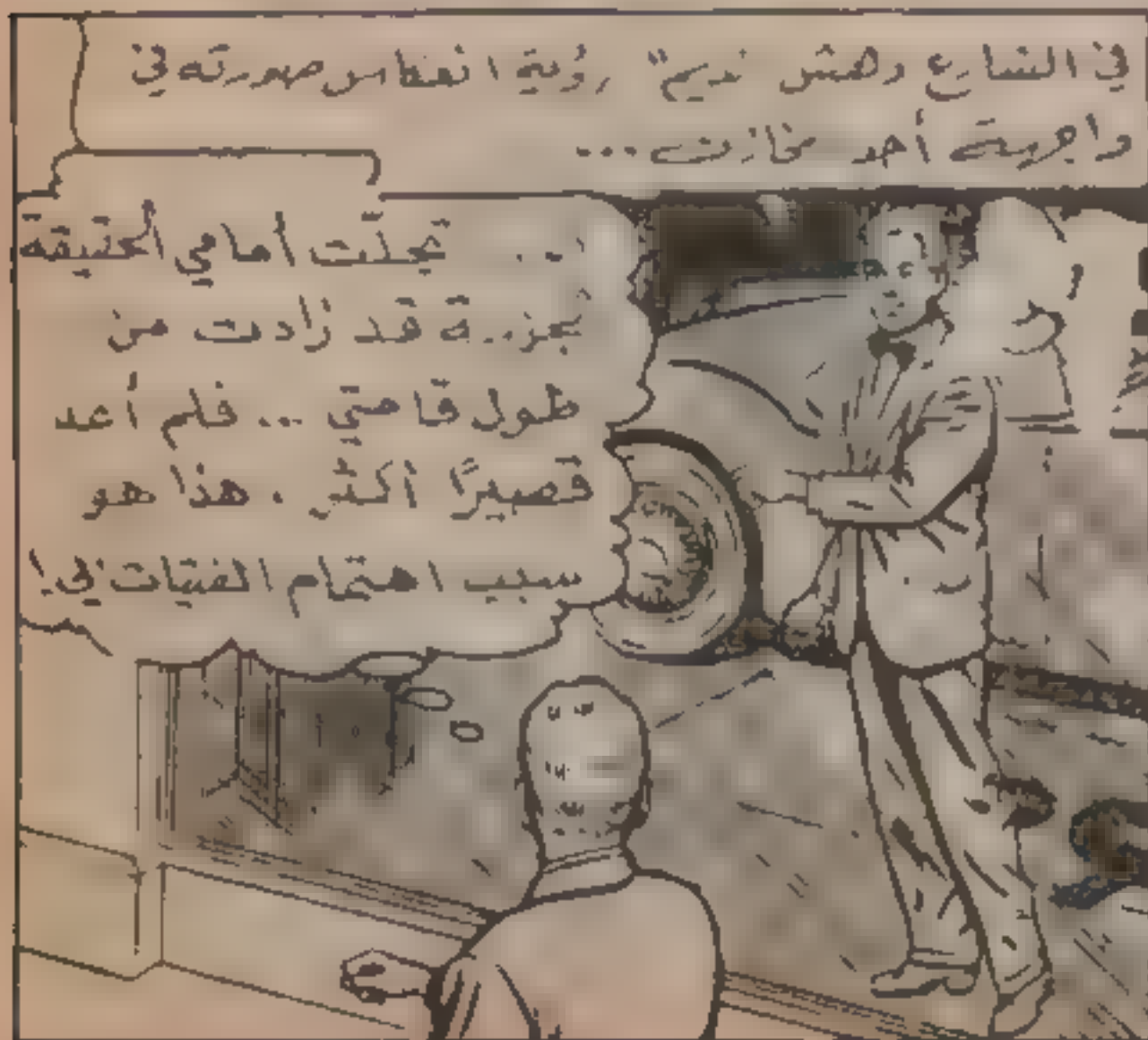
يا إلهي ... سقطت مارلين في
الحوض المائي بالتماسيح التي جي
بها من أجل الفيلم!



ولكن عندما ما نرى "نحو الفندوة"، حدث شيء في مكان التصوير
السينمائي ...

التقط الصورة
الآن ... مشهد
سوبرمان يلحم
الحديد بيديه!





إن ملامح وجهي جذابة ولم ينقصني شيء سوى قليل من الطول... وأما الآن فلن تستطيع أي فتاة على مقاومة هذه الجاذبية النادرة !!



كم أنا مسرور لأن رفيقتي ليست هنا، وإلا كانت وقعت في حبه! هاهاها

أرجوك أن تشأمل منظرك يا جميل في مرآة المرة القادمة، بدلاً من الوقوف هنا، وعقولة السير على الرصيف !!



لربعد عني... البوليس مثل غيره من الناس يحب مشاهدة أميرة "بورفيا" وهي تتجول في مباني شركات السليخا !!



ولكنك لا تفهم أيها الضابط... أنا...

فتاة... قبل أن تمر الزائرة الملكية "بنديم"... أوقفت السيارة... هذا هو الرجل الذي أبحث عنه... أريد أن أحادثه وحدي!

الأميرة توقفت من أجلك... هذه أشياء لا يصدقها العقل!



وأما "بنديم"، فقد أصبح المتنام الفتيات به أمراً عادياً...

آه... هذا تماماً ما قالت لي "مارلين"... أظن الأميرة تريد أن تتزوجني... لا مانع من أن أصبح أميراً !!

حاضرت خلال السنوات الماضية بقراس أحلامي والآن لن أدعك تغفلت من يدي !!



ولكن بما أنني وصلت إلى هذا الحد من الجاذبية، فلا داعي للتسرع من يعلم؟ ربما قابلت ملكة جميلة فاستزوجها وأصبح ملكاً !!



بالرغم من النجاس الذي لاقاه "نديم"، لكنه لم ينس موعده مع الفتاة ...



الوقت ثمين فارتأى أخيه برفقة تلك الفتاة، سأ اتصل بها واعتذر، ثم أرجع إلى الفندق وأفكر ملياً بأمر الأميرة!

أعطني مهلة كي أفكر بالأمر... بعد ذلك سأ اتصل بك!!



تخلص "نديم" من المعجبات وانطلق نحو الشارع ومن ثم إلى الفندق ليفكر في حاله ...



هذه المتاعيل هذه! لا شيء يا فتى... أنت الآن شاب جميل، وكل ذلك بسبب هذه الزيادة في طول القامة!!

صوت رجل يناديني وراء الباب! "نديم!!" طقة! طقة!

أوامره "نديم" أن يدخل حجرة الهاتف عندما ...



آه... لا أستطيع أن أحتمل أكثر! الأوفق لي أن أرجع إلى الفندق لأطمئن على نفسي!!

تعالوا يا رفيقاتي، لن ندعه يفلت منا، قد يدعو أحداً للزفة!



أنت أيها الحقير قد حطمت قلب أختي بالاضافة إلى أعمالك الأخرى... سأ انتقم منك!!

آه... وقعت في مأزق لن يخلصني منه إلا "سوبرمان"!!



استعد للقتال يا "نديم"، فيسببك امتنعت فتاتي من مرافقتي!!

ولكن... ولكنني لا أعرفها!!

صنفت "نسيم" على رتبة ساعة الإضاءة، التي لا يسمعها رئيسها سوى الرجل الغولاديت...

هل تنتظراني أن أقاتل معكما في آن واحد؟ لماذا تسحب القرعة، ولنرى من منكما يحصل على الرقم الأول؟

لا... أنا لا أسحب القرعة، وعلى أي حال من يعلم ربما خدعني هذا الرجل؟



هل تقصد أنني خائن؟
أسمع يا رجل، سأبدأ أولاً بمقاتلتك ثم أنتهي بنديم!!

تفضل وحاول ذلك أيها الوقح!!



في أثناء ذلك، بيتي "سوبرمان" دعا "نسيم"...

من يعلم ماذا حدث؟ لنديم الآن، خاصة بعد محاولة الاغتيال التي قامت بها "مارلين" وفكرة الزواج التي عرضتها عليه الأميرة!!



بعد لحظة... في غمرة غلظة "نسيم"...

تعارك الرجلان فسقطا مغمياً عليهما، بالرغم من أن مهنتهما كانت مقاتلي أنا، لم أكن بالحقيقة بحاجة إلى "سوبرمان"!



في تلك اللحظة... انظري إليهما يا "سوزان" أخي وخطيبك، لقد أمدرتهما ألا يهاجما "سوبرمان"؟!

لا تنهيا يا هانية... ألم نقسم أن نبقي شخصية "سوبرمان" الثانية سراً!!



آسفة لأننا تصرفنا بهذه الميوعة يا "سوبر" أقصد سيد "حامى" ... ولكن عندما أفشت "مارلين" خبر شخصيتك السرية لم نقالك أعصابنا!

يا إلهي... كيف تخيل الناس أن "نديم" هو أنا؟





ماهي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟

